

Marco Del Prato

Nato a Iseo (BS) nel 2004, dall'età di 9 anni ha studiato chitarra classica con i Maestri Claudio Piastra e Nicola Bello presso l'Accademia Tadini di Lovere (BG), dove si è diplomato nel 2019. Da allora è allievo effettivo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo (Reggio Emilia), sotto la guida del M° Claudio Piastra.

Nel 2017 ha vinto il primo premio assoluto al II Concorso Internazionale "Ab Harmoniae" di Bergamo, nella categoria chitarra solista, aggiudicandosi come premio l'esibizione alla manifestazione "l'Opera a Palazzo", presso il complesso monumentale di Astino (BG).

Si è inoltre esibito nel Quinto Sit-in Nazionale Chitarra e Liuteria (*Classic guitar day*), organizzato dal Comune di Morengo (BG).

Nello stesso anno ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone, nella categoria strumenti a pizzico.

Nel 2018 ha partecipato al 19° Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Riviera etrusca" di Piombino (LI) aggiudicandosi il primo premio nella categoria chitarra solista.

A dicembre 2018 si è esibito come solista e in duo con il M° Nicola Bello nel Concerto di Natale di Soiano del Lago (BS).

Nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto di categoria al 3° Concorso di chitarra "Gaetano Marziali" di Seveso (MI).

Nel mese di maggio dello stesso anno ha partecipato al 16° Concorso internazionale chitarra classica città di Gorizia, classificandosi al 5° posto.

Nel mese di giugno si è poi esibito nell'ambito della manifestazione "Notte romantica", tenutasi al Lovere (BG).

Ha infine tenuto un concerto come solista in occasione dell'inaugurazione dei restauri dell'Antica Chiesa di Santa Chiara in Lovere (BG).

Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo, ha frequentato il Laboratorio di Musica d'insieme per chitarre tenuto dal M° Giacomo Bigoni dal 2016 al 2018; dal 2019 al 2021 vi ha frequentato Masterclass di chitarra tenute dal M° Dario Bisso Sabàdin e dal M° Flavio Cucchi.

Nel 2020 ha partecipato all'AIC online Competition e all'Albania International Guitar Competition, ottenendo rispettivamente il primo e secondo premio.

Nel 2021 ha suonato e recitato nel cortometraggio corpi sonanti "La potenza del grido" di A. Cannistrà, G. Spaggiari, G. Tesauri, prodotto dal Polo delle Arti (ISSM di Reggio Emilia, Fondazione Nazionale della Danza, I Teatri di Reggio Emilia).

Si è aggiudicato il terzo posto del Premio Giuseppe Alberghini-VI edizione (Castel Maggiore-BO) e del Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli" (Sogliano al Rubicone-FC).

Si è inoltre esibito come solista nell'ambito del Festival "Onde musicali sul lago d'Iseo" -IV edizione e in un recital personale organizzato dal Comune di Sale Marasino (BS).

